

# Compte-rendu de la sortie Vintimille-Bordighera

Du 2 octobre 2025

C'est un groupe de 10 personnes qui s'est retrouvé, après un petit café, devant l'Antiquarium de Vintimille, musée de « l'aire archéologique du ruisseau Nervia ».

Nous sommes accueillis par Sara Chierici, qui nous présente l'historique du lieu et des fouilles, ainsi que les points remarquables de l'exposition.

Le « couteau cuisse » des soldats romains fait sensation.

*Sur la photo, l'objet est projeté en image sur la vitre de la loge d'exposition.*



Les visiteurs sont arrachés à la contemplation des vitrines, nous sommes tenus à un horaire, pour se diriger vers l'extérieur.

Les thermes nous y attendent, puis le théâtre. Là encore, le groupe aurait aimé plus de temps pour profiter des lieux.

*Après un repas dans un restaurant proche, nous nous dirigeons vers le musée Clarence Bicknell, à Bordighera.*



C'est d'abord la fascination devant l'immense *ficus magnolia* qui retient l'attention. (documents Wikipédia)

La personne qui nous accueille nous présente Clarence Bicknell, d'abord par l'intermédiaire d'un petit film, puis en parcourant le musée, avec ses centres d'intérêt, jusqu'aux gravures du Mont Bego.



La visite se poursuit dans la salle d'exposition de l'*Institut International des études ligures*, où l'accent est mis sur les voyages de Bicknell en Afrique et en Asie, et sur l'*Esperanto*. Il était en effet le président du groupe espérantiste, qu'il avait créé à Bordighera.